

## Calrec Artemis Light



**Calrec Audio** ha presentado en el IBC 2011 la consola **ARTEMIS LIGHT**. Este modelo complementa la gama de consolas ARTEMIS e incorpora las tecnologías Bluefin2 e Hydra2 en un nuevo rack de proceso compacto de 4U que incluye DSP, Matriz de routing y fuentes de alimentación.

La ARTEMIS Light comparte la superficie de control con los modelos Artemis Beam y Shine. Esta superficie de control destaca por su tamaño compacto, grandes prestaciones y posibilidades de expansión.

La ARTEMIS LIGHT es una consola diseñada para aplicaciones de producción de Broadcast e incorpora los mismos niveles de redundancia que el resto de consolas de CALREC, estando diseñadas para un uso ininterrumpido de 365 días 24 horas.

La matriz de routing de la ARTEMIS Light soporta routing punto a multipunto, el control H2O de Calrec y otros protocolos como SW-P-08 y EMBER tanto para el control de routing como de la propia consola.

La tarjeta de DSP de la ARTEMIS Light emplea la potente arquitectura Bluefin2 para ofrecer 240 canales de entrada que pueden ser definidos como mono, estéreo o surround. Hasta 16 salidas principales y 48 grupos que también pueden ser definidos como mono, estéreo o surround desde un grupo de recursos de 72 buses, así como de 48 buses de salida para pistas y 24 para auxiliares. La combinación de estos recursos más la presencia de un sistema de monitorado multi operador hacen de la ARTEMIS Light un producto perfecto para ambientes de producción complejos y exigentes.

Como todas las consolas de CALREC, la Artemis Light ofrece una completa sección de ecualización y dinámica, así como salidas directas y mix-minus, inserciones y una elevada capacidad de delay en un formato muy compacto.

Para más información y/o demostración no dude en visitar el stand de COEL en Broadcast IT (3F21)